

**ÇA
PERCUTE
AU BROC !**

DIMANCHE 14 JUIN

**2026
5050**

**SALLE LES ARTS D'AZUR
PROGRAMME**

www.capercute.fr

Suivez-nous sur facebook Ça percute à





BERGERAULT

PARIS PERCUSSION GROUP
Musée d'Orsay, 2016

Toute la percussion classique sur :
bergerault-webstore.com





Philippe Biclôt
Professeur de
percussions au CRR
de Nice

Soliste de
l'orchestre
Philharmonique de
Nice

Président de
l'association Ça
Percute

Quel bonheur de retrouver « Ça Percute » au Broc pour une nouvelle édition placée sous le signe du rythme, du partage et de la création !

Ce rendez-vous, très attendu par les professeurs des conservatoires de la région, célèbre année après année la richesse des percussions et la vitalité de notre scène locale. Grâce à l'engagement de l'association « Ça Percute » et de l'école de musique Les Arts d'Azur, cette journée met en lumière le talent des élèves, l'exigence des enseignants et la passion qui anime chacun.

La percussion est un langage universel : elle rassemble, elle dialogue, elle fait vibrer les générations. Elle incarne l'énergie collective et l'expression la plus directe de l'émotion musicale. À travers cette rencontre, c'est toute une communauté qui bat à l'unisson.

L'édition 2026 s'annonce, une fois encore, riche en découvertes, en rencontres et en intensité. Une invitation à écouter, ressentir... et partager pleinement la joie du rythme.

Venez nombreux faire résonner le cœur du Broc !

Philippe Heura, Maire du Broc

Cette année, notre Ça PERCUTE au Broc a pour moi une saveur particulière.

C'est ma dernière édition en tant qu'enseignant, puisque, comme on le dit pudiquement, je fais valoir mes droits à une retraite (méritée !?) en cette fin de mois de juin 2026. Mais la relève est assurée grâce à ces jeunes professeurs qui, il fut un temps, étaient élèves et acteurs déjà de nos opérations « Ça Percute ».

Les premiers regroupements de classes remontent à 1997 avec un mémorable « PERCUSSIONNISSIMO » qui nous avait même conduit à jouer à l'opéra de Nice. Puis ce furent les « Ça Percute » à Valbonne sous l'égide de Christophe, le fabuleux « Ça Percute à Vence » en 2006 pour lequel j'avais fait appel à notre regretté Régis qui était venu diriger ses pièces tambourinaires que l'on avait montées avec plus de 1000 enfants des écoles de la ville.

Raphaël à l'époque membre des percussions claviers de Lyon (PCL) était venu se produire avec cette magnifique formation dans le cadre de ce « Ça Percute à Vence ». La création de l'OPCA (orchestre des percussions de la Côte d'Azur) dans les mêmes années, sous la direction de Philippe Voituren, a permis à des dizaines de jeunes musiciens percussionnistes, aujourd'hui pour la plupart en poste, de parfaire leur formation et de découvrir la pratique collective.

Des « Ça Percute » ont été organisés un petit peu partout dans le département, à Menton, Cannes, Antibes, Nice, Vence, Grasse etc... La commune du Broc nous accueille depuis bientôt 20 ans et nous permet de poursuivre ces opérations dans les meilleures conditions possibles. J'espère que cela va continuer, grâce à Etienne, Greg et les autres.

Un musicien n'est jamais vraiment en retraite. Je ne serai donc jamais très loin de l'endroit où des percussions résonneront.

Vive la musique, vive la percussion et un grand merci à la commune du Broc et à son Maire, Philippe Heura.

Philippe Biclôt
Percussionniste soliste à l'opéra de Nice,
Professeur de percussions au CRR de Nice
Président de l'association Ça Percute

Dimanche 14 juin 2025

LE BROC

SALLE LES ARTS D'AZUR

13h45	Classe de Grasse
14h15	Intermèdes Place de la Ferrage
14h30	Classe de Vence
15h	Intermèdes Place de la Ferrage
15h15	Classes d'Antibes et de Cagnes-sur-Mer
15h45	Intermèdes Place de la Ferrage
16h	Classe de Cannes
16h45	Intermèdes Place de la Ferrage
17h	Classe du Broc
17h30	Intermèdes Place de la Ferrage
17h45	Classe de Nice

18h30

Batucadas de la Côte d'Azur

20h00

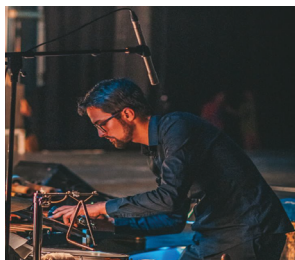
CONCERT CLÔTURE

Tam Nguyen & Co

SALLE LES ARTS D'AZUR

Exposant sur la Place de la Ferrage :
Bergerault

13H45 >
GRASSE



Professeurs
Etienne Fauré

Programme

- Baiao - Ney Rosaura
- Mélusine et Satanas - Eric Noyer
- Arc en Ciel - Benoît Pesenti
- Uracán - Philippe Spiesser
- Akadinda - Emmanuel Séjourné
- Clic clac - Benoît Pesenti

LES MUSICIENS

Melisande Barbot, Victoria Daver, Marius Fert, Daryl Laroche, Alec Terrier, Oliver Watson, Eulalia Buchmann, Lenny Singer, Horus Goby, Alessio Costa Ricci, Oscar Glaenzer, Léo Ouedraogo, Adam Barla, Jean Baptiste Déjouy.

14 H30 >
VENCE



Professeur
Gregory Oriol

Programme

- Doctor Beat de Philippe Limoge
- Sous l'océan d'Alan Menken, arr : Will Rapp
- Melting-Peaux de Grégory Oriol
- San Luis de Maxine Lefever
- Believer d'Imagine Dragons, arr : Grégory Oriol

LES MUSICIENS

Naël Alami, Lola Bastin, Hadrien Capus, Tom Castel-Gelabert, Célestin Delassus, Georges Morel-Joyard, Rafael Rami, Jeanne Rannou, Joane Tersin, Simon Vergnet

15 H 15 >

ANTIBES ET CAGNES-SUR-MER



Professeur
Stanimir Baleev

Programme

- La Sandunga - chanson traditionnelle mexicaine
- Morning mood - Edvard Grieg
- Rachenica - Petko Staynov
- Rag-time - BIZZAGLIA DAMASE Sandro
- Rachenica - Snezhina Bogdanova

LES MUSICIENS

GROSSE Matiss, BRUGIAFREDDO Marco, ALOUF HUET Anthony, REQUISTON Titien, BIZZAGLIA DAMASE Sandro, VANDEWALLE Léonie, THIBAudeau Jules, RICHEZ Lilas, ZALEWSKI Lenny, BROSSET Mila

16 H00 >
CANNES



Professeurs
Andrés Ramos



et Thomas Prevost

Programme

- **Mama Papa Tú – Mongo Santamaría (arr. Jean-Louis Berenguier)**
- **Manisero – Moisés Simons (arr. Will Rapp)**
- **El Bodeguero – Richard Egües (arr. John Currey)**
- **St. Thomas – Sonny Rollins (arr. Will Rapp)**
- **Doxy – Sonny Rollins (arr. Diane Downs & Rick Mattingly)**
- **Glassmen's Dance – Léonora Bassity-Cheron**
- **Ola de Tambores – Thomas Prévost**
- **Soul Sacrifice – Carlos Santana (arr. Rick Mattingly)**

LES MUSICIENS

AMZALLAG Karine, ASSIS GERALDO Edvalda, BECQUET Jean-Pierre, BELHASSEN Lionel, CAHANIN Yann, CARMENT Emeline, CRESPO INIESTA Maria Teresa, DADILLON Richard, DELGRANGE Yahn, GARREC Stéphanie, GRIMBERT Kwon Yuna, ISCHI Robert, JEAN-BAPTISTE Benjamin, LEPELLETIER Louis, LEPONCE Djamil, TONIAL Christophe, WILKOSZ DE ALMEIDA Anna

17H00 >
LE BROCC



Professeurs
Robin Jaget

et Thomas Prevost



Programme

- Atelier du centre aéré
- 1er mouvement de la sonate en Do mineur de Giovanni Battista Pescetti
- Libertango d'Astor Piazzolla, avec la classe de saxophone de l'école du brocc
- La comparsita
- Suite africaine

LES MUSICIENS

MANGOLD Claude, DENFELD Sylke, BARTHELEMY Julie, TORNATORE Emile, GENTELET Stéphane, ANGELLA Claude, CORDIER LE PELLETER Aloïs, LOISON Robin, FORAITA Silas, FROT-COUTAZ Eliott, MANGIN Livio, BROJMOHUN Satya, PRUM Léa, GARDENQ Tommy

17H00 >
NICE



Professeur

Programme

- **La panthère rose - Henry Mancini**
- **Danse de la fée dragée - Tchaikovsky**
- **Libertango - Piazzolla**
- **James Bond theme - John Barry**
- **Peter gunn theme - Henry Mancini**
- **Le pont des Vosges - Sylvie Reinhardt**
- **After 8 - Ivana Bilic**
- **Rain Dance - Alice Gomez, arr. Raphaël Aggery**
- **The S-Dance - Ivana Bilic**
- **Memories of the seashore - Keiko Abe, arr. Raphaël Aggery**
- **Bronx - Emmanuel séjourné**

LES MUSICIENS

MASEC Mia, PIGUET Wyatt, DUBREUIL Eysia, MARTINOLLI Clément, PERFETTI Elliott, PATRIX Lucille, SEYRAT DE BRETTE Pierre, AMERIO GALINDO Kaneda, COELHO Léa, GIANORSI Mathilde, TARDEVET Loris, REHEL Hanna-Rose, AUDEL Arsène, HORVATH Gabin, MARRO Virgile, BENHASSINE Tasnim, HUDSON Noam, KUKOIA SHNYI Platon, COHEN Nathan, CLERICI Kaloina, GENRE Marius, YOUYOU Jean, BEDNARCZYK Alice, BENOIT Stanislas, BATAILLE Simon, HOTENSCHÉ Natanaël, GIANORSI Louis, ZANDERIGO Loup, GIORDANO Enzo, AFRI Shems, BALDUCCI Angelo, LAMOURETTE Julien, SALVETTO Luca, MAILLOT, JUILLET Oscar, COUVEZ Lenny, DARMON Raphaël, VIRORELLO Adrien, GIORDANA Maxime, LABARTHE Gabriel, CLERICI Kalina, KLEIN Maxence, PORTERO Thomas, DONATO Adrian, PAPPALO Lulla, GIANELLI Romain, PORTERO Noah, DENIZET Damien, TALEC Titouan, BARUCCO Maïa, NICOLAS-ARQUES Dimitri, YANG YiFei, COMTE Zack, CHOSZCZ Mattéo, FASTINGER Yma, DORMOY Félix, PEREZ Sohel

PLACE DE LA FERRAGE

18H30

BATUCADAS DE LA CÔTE D'AZUR

SALLE LES ARTS D'AZUR

20H00

CONCERT DE CLÔTURE

CARTE BLANCHE

à Tam Nguyen



Tâm étudie la percussion au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice dans la classe de Monsieur Jacques CARRE où il obtient un premier prix en Juin 1999. Il poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon avec Jean GEOFFROY. Il y obtient son Diplôme National d'Etudes Supérieures en juin 2003.

C'est durant ces années d'études lyonnaises qu'il fondera avec Yi-Ping YANG et Raphaël AGGERY, le trio YARN. Ils remporteront en Février 2002 le 1er Prix du Concours International de Trio de Percussions du Luxembourg. La même année, il obtient, en solo, un 2nd Prix au Concours International de Vibraphone de Clermont-Ferrand.

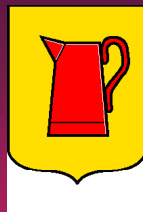
2003 est également pour lui le début d'une histoire qui dure encore avec la compagnie ARCOSM et leur tout premier spectacle « ECHOA », mis en scène par le danseur Thomas GUERRY et le percussionniste et compositeur Camille ROCAILLEUX. Sur scène, danse et percussions se rencontrent, se sondent et se fondent l'un dans l'autre avec autant d'humour que de poésie. Le succès rencontré par ECHOA mène ses interprètes à se produire sur bon nombre de scènes nationales (La Maison de la Danse à Lyon, Bordeaux, Marseille, Montpellier, Lille, Paris,...) et internationales (Londres, Lisbonne, Bruxelles, Moscou, Tokyo, Los Angeles, Wellington Nouvelle-Zélande...) ainsi que dans de nombreux festivals à l'étranger.

Professeur Assistant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice en 2003, puis Professeur d'Enseignement Artistique en 2006 au Conservatoire de Limeil-Brévannes, il enseigne, entre 2008 et 2016, au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée.

Tâm est soliste et directeur artistique des Percussions de Strasbourg et enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon depuis 2015. Il y est nommé comme professeur principal en Septembre 2021.

Tâm est nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le ministère de la culture en 2019.

**À BIENTÔT POUR UNE PROCHAINE
ÉDITION !**



www.capercute.fr

Suivez-nous sur facebook Ça percute à ...