

ÇA PERCUTE AU BROC !

DIMANCHE 23 JUIN

2024
70 ans

SALLE LES ARTS D'AZUR

PROGRAMME

www.capercute.fr

Suivez-nous sur facebook Ça percute à ...





BERGERAULT

PARIS PERCUSSION GROUP
Musée d'Orsay, 2016



Toute la percussion classique sur :

bergerault-webstore.com





Philippe Heura
Maire de Le Broc

Nous sommes ravis de participer à cette nouvelle édition de «Ça Percute» et d'accueillir Eric Sammut de l'Orchestre de Paris pour un concert de clôture exceptionnel. Plus qu'un simple rendez-vous, cet événement est incontournable pour découvrir le travail sensationnel des professeurs et élèves en percussion de tout le département des Alpes-Maritimes.

Les percussions, symboles de diversité musicale, offrent une des plus belles portes d'entrée dans la musique. Chaque année, nous avons la chance d'accueillir ce rendez-vous phare pour les passionnés de cette discipline, attirant de nombreux spectateurs et musiciens venus apprécier les différents concerts proposés.

Cette édition s'annonce encore une fois prometteuse, avec un programme enthousiaste qui promet d'être un grand succès. Nous remercions chaleureusement l'association «Ça Percute», qui offre aux jeunes percussionnistes de la Côte d'Azur l'opportunité de jouer ensemble et de se rencontrer en dehors des conservatoires.

Un grand bravo aux professeurs, élèves, et intervenants pour cette superbe mobilisation !

Venez vivre pleinement cette belle journée avec nous !

Bien à vous.

Philippe Heura



Philippe Biclot

Professeur
de percussions au
Crr de Nice

Solistre de l'orchestre
Philharmonique
de Nice

Président de
l'association
Ça Percute

2024 est encore une très belle année pour la percussion dans le département des Alpes-Maritimes. La commune du Broc sera, comme elle l'est depuis plus de 15 ans, la capitale de notre instrument grâce à l'événement qu'elle soutient si fortement : Ça Percute au Broc.

Près de 200 élèves vont venir se produire avec leurs professeurs : les classes de percussions des conservatoires de Cannes, Grasse, Menton, Nice, Roquebrune-Cap-Martin, Valbonne, Vence et bien sûr Le Broc seront présentes cette année.

Nous aurons l'immense honneur et le grand plaisir d'accueillir cette année Eric Sammut, soliste international, qui rentre d'une tournée aux USA, pour une masterclasse à destination de nos élèves. Il se produira également le dimanche soir pour un récital et quelques surprises avec des grands élèves du CRR de Nice.

Un immense merci encore à Philippe Heura et à la commune qu'il administre, qui soutient notre événement, ainsi qu'à toute l'équipe municipale qui nous aide techniquement et administrativement. Cette année encore, la maison Bergerault et les éditions François Dhalmann seront présentes. Merci à eux pour leur fidélité et leur aide précieuse.

Bon spectacle, bons concerts. Une belle journée de musique et de percussions pour le bonheur de nos élèves et de leurs parents.

Philippe Biclot

Dimanche 11 juin 2023

LE BROC

SALLE LES ARTS D'AZUR

- | | |
|-------|---|
| 10h00 | Master Class d'Eric Sammut
autour du marimba |
| 13h30 | Cannes |
| 14h30 | Menton et Roquebrune Cap Martin |
| 15h00 | Vence |
| 15h30 | Batucadas du Broc, de Cannes et de Grasse |
| 16h00 | Nice |
| 17h00 | Grasse et Valbonne |
| 17h45 | Le Broc |

18 h 15

MARCHING BAND

Alain Pelletier et Damien Bernard
les classes de percussions et de cuivres du
conservatoire de Nice

PLACE DE LA FERRAGE

19 h 30

CONCERT CLÔTURE

Eric Sammut & Co

SALLE LES ARTS D'AZUR

Exposants sur la Place de la Ferrage :
Bergerault

CA
PER
CUTE
À ...

LE BROC

LES ARTS D'AZUR

13H30 >
CANNES



Professeur
Andrés Ramos



Thomas Prevost,



Christophe Briand

Programme :

- **Peter Gunn** - Henry Mancini,
- **Everybody Wants To Rule The World** - Tears For Fears (Arr.)
- **All Of Me** - Seymour Simons
- **Sofa Traditionnel** - Mandingue
- **I'm Yours** - Jason Mrasz (Arr.)
- **Under The Sea** - Alan Menken (Arr.)
- **Makuta Traditionnel** - Afro-Cubain
- **Soul Sacrifice** - Carlos Santana (Arr.)

LES MUSICIENS

Benjamin Jean-Baptiste, Félix Barras, Anna Wilkosz de Almeida, Aymeric de Micheli, Charlotte Cavallo, Elsie Gardereau, Clarisse Menardo, Gautier Martin, Théo Vinci, Stéphanie Garrec, Richard Dadillon, Romain Froger, Maillys Inghilleri, Robert Vischi, Ajoulie Yavorska, Jean Pierre Becquet, Anne Van Moorlegem

CA
PER
PER
CUTE
...
À ...

LE BROC
LES ARTS D'AZUR

14 H 30 >

MENTON ET ROQUEBRUNE CAP MARTIN



Professeur
Pierre Andreis

Programme

- **El Fishawy et Hanoy**
- **Étude in C** - Thierry Riley
- **Panthère rose** - Henry Mancini
- **Stickin garbage** - Ed Argenziano
- **Service brut** - Cyril londex



Éditions
François
Dhalmann

CA
PER
CUTE
À ...

LE BROC

LES ARTS D'AZUR

15H00 >
VENCE



Professeur
Grégory Oriol

Programme

- **La Danse des Spectres** - Olivier Costa
- **Hedwig's Theme from 'Harry Potter'** - John Williams
- **Yosakoï** - Grégory Oriol
- **Jigui la Guiguine** - Nicolas Martynciow,
- **Istesso Cassa** - Régis Famelart

LES MUSICIENS :

Naïël Alami, Lola Bastin, Hadrien Capus-Vergano, Célestin Delassus, Alec Mangan, Lenny Martz, Georges Morel-Joyard, Rafael Rami, Simon Vergnet

15H30 >

BATUCADAS DU BROC, DE CANNES ET DE GRASSE



Professeur
Thomas Prevost



et Etienne Fauré

LES MUSICIENS

Lucas Cassar, Stéphane Gentelet, Emilie Gentelet, Francine Roncali, Sophie Anglade, Stéphane Sic, Delphine Georges Habert, Sébastien Duperron, Maria Teresa Crespo Iniesta, Christel Berthélémy, Stéphanie Jaloux, Clément Jaloux, Alexandra Andreu, Thierry Holley, Sandra Giraud, Jean-Michel Santorini, Alexandre Lemaire, Romain Terrier

... À
AUTE
PER
CA
GÉR

LE BROC

LES ARTS D'AZUR

16 H 00 >
NICE



Professeur

Raphaël Aggery, Christophe Perez, Philippe Biclot, Philippe Serra

Programme

- **Danse des chevaliers** - Eric Sammut
- **Velvet touch** - Axel Fries
- **Danse mexicaine 2** - Gordon Stout
- **Blues for Gilbert** - Mark Glentworth
- **Libertango** - Piazzolla/Sammut
- **Tune for Mary O** - Rich O'Meara
- **No Bad swing** - Jacques-François Juskowiak
- **Vivace Sonate en trio n°2** - Bach
- **Clair de Lune** - Claude Debussy
- **Extrait de Pirates des Caraïbes** - Hans Zimmer
- **A dream** - Angelo Balducci
- **Service brut** - Cyril Londeix
- **Félix Dormoy : Home Made** - Ruud Wiener
- **Sohel Perez : Canard zinzin** - François Narboni

LES MUSICIENS :

Dubreuil Eysia, Benoit Stanislas, Gianorsi Louis, Bruschi Enzo, Yang Yifei, Pappalo Lulla, Gianelli Romain, Comte Zack, Garibaldi Alexis, Hotensche Natanaël, Bataille Simon, Donato Adrian, Zanderigo Loup, Portero Noah, Denizet Damien, Giordano Enzo, Afri Shems, Balducci Angelo, Lamourette Julien, Salvetto Luca, Engel Sophie, Coelho Léa, Nehlig Stella, Talec Titouan, Barucco Maïa, Rehel Hanna-Rose, Djelloul Afnane, Tili Tayma, Nassabia Amine, Maillot-Juillet Oscar, Audel Arsène, Horvath Gabin, Benhassine Tasnim, Couvez Lenny, Ouillade Estelle, Salvati Raphaël, Darmon Raphaël, Viorello Adrien, Tulei Andreï, Giordana Maxime, Labarthe Gabriel, Fastinger Yma, Choszcz Mattéo, Nicolas-Arques Dimitri, Dormoy Félix, Kukoiashnyi Platon, Portero Thomas, Deromas Jules, Perez Sohel, Viccaro Antonio, Clerici Kaloina, Clerici Kaliana, Genre Marius, Ionescu Darius, Marchal Sineri Valentin, Klein Maxence

À CA
PER
CUTE
À ...

LE BROC

LES ARTS D'AZUR

17H00 >

GRASSE ET VALBONNE



Professeur
Etienne Fauré



Astrid Simandl

Programme

- **Thiloupé** - Régis Famelart,
- **Clog Shoe Dance** - Gert Bomhof
- **Tango pour André** - Patrick Michel,
- **Can-Can** - Offenbach arr. Philippe Voituron,
- **Studio Ghibli** - Joe Hisaishi arr. Anson
- **Samb' à Reims** - Daniel Sauvage

LES MUSICIENS :

Marius Fert, Julien Schultz, Tania Castro, Daryl Laroche, Victoria Daver, Eulalia Buchman, Jean-Baptiste Dejouy, Lenny Granger, Lenny Singer, Thelio Gregorio, Léo Ouedraogo, Daniela Ferré, Oscar Glaenzer, Danaé Leroux-Pottier, Paul Figard, Miléna Terrier, Alec Terrier, Anaïs Ozog, Hélène Barbusse, Elena Uze, Oliver Watson, Emilien Busson, Giancarlo Santorini, Achille Belmadini, Roxane Geraud, Cécile Delion-Le Sinq, Elio Perini-Magliaro

AO CA
PER
CUTE
... À ...

LE BROC
LES ARTS D'AZUR

17H45 >
LE BROC



Professeur
Robin Jaget, Thomas Prevost, Laurent Sarrien

Programme

- **Kotu traditionnel** ivoirien
- **Marika traditionnel** malien
- **Diansa traditionnel** mandingue
- **Meltin Potes** arrangées par Robin Jaget

LES MUSICIENS :

Lucas Cassar et Stéphane Sic, Elliott, Silas, Livio, Thomas, Anakine, Satya, Tommy

MARCHING BAND

Alain Pelletier et Damien Bernard

Les classes de percussions
et de cuivres du conservatoire de Nice



19H30

CONCERT CLÔTURE

Eric Sammut & Co

Première partie

■ **Le Roi Lion arrangé**

par Zack Comte et Alexis Garibaldi

Sohel Perez, Lulla Papallo, Titouan Talec, Yma Fastinger, Yifei Yang, Félix Dormoy, Romain Gianelli, Alexis Garibaldi, Naziha Acheg, Antonio Vicarro, Maïa Barucco, Damien Denizet, Matteo choszcz, Lou Zanderino Bonafo, Liam Chirico, Zack Comte

Seconde partie

■ **Carte blanche à Eric Sammut**, avec la participation de Diane Versace et les élèves de Nice.

Eric Sammut

1^{er} Prix International de Marimba de New York en 1995, Eric Sammut effectue une tournée de récitals et de master-classes aux Etats-Unis l'année suivante. Depuis 1996, il se produit régulièrement en France, en Europe ainsi qu'en Asie, aux Etats-Unis et compose de nombreuses pièces pour marimba et ensemble de percussions éditées en France ainsi qu'aux Etats Unis, en Norvège et au Japon. Il a été invité à de nombreuses occasions comme membre de jury pour des compétitions internationales (Rochester (usa) en 1998, Paris, 2003, 2006, 2009, Shanghai 2005, Fermo 2009, Montréal 2015, Jeju 2018, Munich 2019, Stuttgart 2022)

Par ailleurs, il enseigne le marimba comme intervenant la Royale Académie de Londres depuis 2004 ainsi qu'au Royal Conservatoire de Glasgow depuis 2010.

Il est depuis Septembre 1998, Soliste à l'Orchestre de Paris et professeur de marimba au CRR de Paris. Il a enseigné en tant que professeur-assistant au CNSM de Paris de 1998 à 2005.

Il obtient son Diplôme d'Etat en 1989 ainsi que son Certificat d'Aptitude en 1995.

Il a été invité à jouer des concertos en tant que soliste avec les Orchestres d'Avignon, du Capitole de Toulouse, d'Auvergne, de l'Opéra National de Lyon, de l'orchestre National du Minnesota, ainsi que d'Opole en Pologne.

Dans son CD « Sailing in Seoul » sortie en 2011 il interprète ses deux concertos respectivement pour marimba et pour vibraphone, accompagné par les Cordes de Seoul.

En Octobre 2015 Eric Sammut interprète en tant que soliste la version avec cordes du concerto pour 2 pianos et percussion de Bela Bartok accompagné de l'orchestre de Paris sous la direction du maestro Esa-Pekka Salonen. Sa dernière composition « Stone Fries Ballad », pour marimba et flûte de pan a été créée en février 2023 en Normandie.

MERCI
et à l'année prochaine !



LE BROC

www.capercute.fr

Suivez-nous sur facebook Ça percute à ...